

はちみつの味

key E
capo 2
play D

詩・曲) 柿原雄司
2018年5月8日

Voice

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by guitar chords indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, with two alternative versions for the first line. The score consists of nine staves of music.

① うし ろ か ら ト ラ め の
② (トラ) や だ い じゃ は き び

ま え は が け も は や こ れ ま
し い せ け ん ま え に も う し

で と お も っ た と き に が け
ろに も う ご け な い さ ま つ る

か ら た れ る つ る に と び つ
は い の ち で ネ ズ ミ は じゅ みよ

く ふ と し た を み る と だ い
う ぜ っ た い ぜ っ め い じ つ

じゃ が く ち を あ け て る い の
は だ れ も の す が た い ま

ち つ な ぐ つ る の ね も と を ネ ズ ミ が せ っ せ と
こ の と き こ の し ゅ ん か ん に た い せ つ な こ と は

か じ っ て る そ の と き く ち の な か に ポ ト リ は ち
な ん で す か そ の こ と に い の ち そ そ ぐ こ と は ち

み つ が お ち る 「あ あ う ま い」 ト ラ
み つ の あ じ が わ か る こ と