

だいへんしん

詞曲：柿原雄司
2019/8/27

F G7 Em Am

メロディ: 4/4拍子, 4小節. 最初の4小節のメロディは、F, G7, Em, Amの和音で構成されています。

チヨ キチヨ キカ ニさん に だい へん しん
ピヨ ンピヨ ンカエ ルさん に だい へん しん
ニヨ ロニヨ ロヘ びさん に だい へん しん

5 Dm7 G7 C C7

メロディ: 4/4拍子, 4小節. 5小節から8小節までのメロディは、Dm7, G7, C, C7の和音で構成されています。

よーこ に あ る こ う カー ニカ ニ
お て て を つ ー い て ピヨン ピヨン ピヨン
じ め ん で ニヨ ロニヨ ロニヨー ロニヨ ロ

9 F G7 Em Am

メロディ: 4/4拍子, 4小節. 9小節から12小節までのメロディは、F, G7, Em, Amの和音で構成されています。

よーこ に あ る こ う カ ニカ ニ
お て て を つ ー い て ピヨン ぴよん ピヨン
じ め ん で ニヨ ロニヨ ロニヨー ロニヨ ロ

13 Dm7 G7 C

メロディ: 4/4拍子, 4小節. 13小節から16小節までのメロディは、Dm7, G7, Cの和音で構成されています。

は さ み で チヨ キチヨ キ チヨッ キチヨ キ
た っ た ら ほ っ ペ で アッ プッ プ
ゆ っ く り ゆ っ く り たち ましよ う

17 Dm Em

メロディ: 4/4拍子, 4小節. 17小節から20小節までのメロディは、Dm, Emの和音で構成されています。

ち い さ く な っ て お お き く な っ て

21 F G7 C G7 C

メロディ: 4/4拍子, 4小節. 21小節から24小節までのメロディは、F, G7, C, G7, Cの和音で構成されています。

く る り と ま わ っ て ハイ ポー ズ